

Markus Stauss: Fazzul Music, Im Surinam 65, CH-4058 Basel; m.stauss@bluewin.ch; www.markus-stauss.ch

Alle CD, CDR & Vinyl Produktionen

VOGEL STAUSS & seine ARTGENOSSEN "en Route"

Fazzul Music fm 0833
C & P 2014 M. Stauss



"...frohgemute Sprünge ins Ungewisse, voller Abenteuerlust und Freude..."

Markus Stauss Bass-, * Sopran-, ** Tenorsaxofon **Richard Koch** Trompete
Rémy Sträuli Schlagzeug, Synthesizer

- | | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| 1. Wach auff 2'16" | 5. Intermezzo 2'08" | 9. Dance 1'53" |
| 2. en Route 5'14" | 6. ganz Ton 6'44" | 10. Muster 13 9'57" ** |
| 3. next fragment 8'11" * | 7. en Art Blues 7'46" | 11. Melafina 0'43" |
| 4. 7413 5'18" | 8. Inmitten 4'09" | <i>Totale Spielzeit: 54:57</i> |

Kompositionen: M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, Schweiz, 21. - 22. 9. 2013

ZAUSS "Diafonia Leitmotiv Waves"

Fazzul Music fm 0830, C & P 2012 M. Stauss



"Es bleibt einem schlicht wegs die Luft weg. Wer kann das noch fassen?"

Francesco Zago: el. Gitarre, Loops **Markus Stauss:** Tenorsaxofon

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Introitus 2'37" | 7. Adagio molto 9'35" |
| 2. Senza troppa eleganza 5'28" | 8. Nordwind 4'37" |
| 3. Gran notturno 6'59" | 9. Prima dell'alba 7'43" |
| 4. Diafonia 5'17" | 10. Wie Kinder 5'34" |
| 5. Lamento 9'34" | 11. Es fuegt sich 4'56" |
| 6. Crescendo con fuoco 6'20" | <i>Totale Spielzeit 68:41</i> |

Aufgenommen von Zauss in Tradate (VA), Italien, 27. 07. 2013

Bearbeitung: Benno Hofer, Nadelberg, Basel, Schweiz, Juli 2014

SPALTKLANG "in between"

AltrOck Alt 037, C & P 2013 M. Stauss & M. Marinone



"Es bleibt bei einer schon fast vertrauten wie einzigartigen Mischmusik, die sich aus der Verbindung von teils akustischen Instrumenten mit rockigen wie kammermusikalischen Strukturen ergibt."

Markus Stauss Saxofone **Francesco Zago** el. Gitarre, Loops
Richard Koch Trompete **Rémy Sträuli** Schlagzeug
Christian Weber Kontrabass

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Look for ... 12'58" | 4. A Suite 10'03" |
| 2. In between 09'32" | 5. Ural Fragment 13'15" |
| 3. 4 Elements (in memory of Cleo)12'54" | <i>Totale Spielzeit: 58:44</i> |

Kompositionen: M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art Basel, Schweiz, 13. - 14. 2. 2013

ZAUSS "notturmo leise im Wind"

Fazzul Music fm 0830, C & P 2012 M. Stauss



"Zauss, ein Name wie Donnerhall für Leute, die improvisierte Musik lieben."

Francesco Zago el. Gitarre, Loops
Markus Stauss Bass-, Sopran-, Tenorsaxofon, Extras

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1. Ein Riesenwusel 6'37" | 7. Leise im Wind 9'19" |
| 2. Schegge 5'01" | 8. Mutazione 6'58" |
| 3. Morgenröte 5'21" | 9. Echi imprevisit 2'04" |
| 4. Make a Zauss Noise here 3'50" | 10. Vibrationen 4'47" |
| 5. Tribal music 5'02" | 11. Carving air 5'36" |
| 6. Pulviscolare 3'56" | 12. Big breath 9'12" |

Totale Spielzeit: 68'18"

Aufnahme: Benno Hofer Ton-Art, Basel, Schweiz, 2. 7. 2012

ZAUSS "überall in terra straniera borders beyond"

Fazzul Music fm 0829
C & P 2011 M. Stauss



"Klangskulpturen von bizarrer Schönheit, völlig freie Klanggebilde, wohl durchdacht"

Francesco Zago el. Gitarre, Loops **Markus Stauss** Bass-, Sopran-, Tenorsaxofon

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1 Hymn 6'51" | 8 Kontaktspiel 3'27" |
| 2 Senza nessuna eleganza 6'30" | 9 Quisquilia 4'43" |
| 3 Bewegung 5'27" | 10 Little quakes 2'02" |
| 4 Moods 4'28" | 11 Strahlen 2'39" |
| 5 Pastorale 5'29" | 12 Migrazione 5'03" |
| 6 Wendepunkt 3'35" | 13 Meandering 6'20" |
| 7 Earthquake 5'16" | |
- Totale Spielzeit: 62'01"*

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, Schweiz, 12. - 13. 11. 2010

ÜBERFALL "Treasures"

Fazzul Music fm 0851, C & P 2010 M. Stauss & P. Kayser



**EINE AUSWAHL VON FRÖHLICHEN TANZSTÜCKEN OFFERiert
DRAMATISCHEN SARKASMUS, ERSCHRECKENDE TATSACHEN UND
WIDERSTAND GEGEN JEGLICHE STANDARDISIERUNG. 1984-1991**

Pit Kayser Keyboards, Stimme **Markus Stauss** Alto-, Tenor-, Baritonsax, Extras
Andy Muckenhirn Schlagzeug. Gäste: **Jean Chaine** Elektrobass
Caroline Fahrni Geige **André Müller** Baritonsax **Alex Schaub** Elektrobass

- | | | |
|---------------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 1. Überfall 3'44" * | 6. Kuckuck 7'25" | 11. Wie einst im Mai 6'22" |
| 2. Total 6'54" | 7. Kulturbetrieb 3'53" | 12. November 7'39" |
| 3. ... in alle Ewigkeit 1'24" * | 8. Pit's tune 3'00" ** | 13. Überraschungsfrisur |
| 4'43"4. Strahlen 4'29" | 9. Überall 6'15" | 14. Endzeit 6'00" |
| 5. So Froh 4'21" * | 10. Irgendwo 4'09" | <i>Totale Spielzeit: ± 70'00"</i> |

Komp: M. Stauss, ** P. Kayser & M. Stauss, * P. Kayser / Aufnahmen an div. Orten in der Schweiz, 1984-1991

FINNEGANS WAKE "The Bird and the Sky Above"

Fazzul Music fm 0828
C & P 2010 H. Krutzen & M. Stauss



"Weltmusikalische, klangmalerische Impressionen"

Alexandre Johnson Flöte, G-Flöte **Henry Krutzen** Tenorsax, Perk., Klavier
Marcilio Onofre Klavier **Markus Stauss** Basssax
mit **Kizambé** Perkussion **Darlan Marley** Schlagzeug

Antônio de Padua Trompete, Slide Trompete

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| Part 1: Still Dreaming | Part 4: Stealing on the Picnic Table |
| Part 2: First Flight | Part 5: Dark Clouds |
| Part 3: Walking on the Ground | Part 6: Infinite Background |

Totale Spielzeit: 44'43"

Kompositionen: Henry Krutzen, Marcilio Onofre
Aufgenommen in Basel, CH & Natal, Brasilien, 2009

THE WRONG OBJECT - LIVE AT ZAPPANALE 08 Fazzul Music, CD, fm 0827, 2009 FEATURING STANLEY JASON ZAPPA



"Die ideale Einführung in das bisheriges Live-Repertoire der Band"

Michel Delville el. Git., Git.-synth., Elektronik **Fred Delplancq** Tenorsax
Jean-Paul Estiévenart Trompete **Damien Polard** Elektrobass, Elektronik
Laurent Delchambre Schlagzeug **Stanley Jason Zappa** Tenorsax (8. - 11.)
Nick Skrowaczewski Perkussion (8. - 11.)

- | | |
|---------------------|-------------------------------------|
| 1. Ouverture | 7. Wet Weather Wet |
| 2. Saturn | 8. Sheepwrecked |
| 3. Big Swifty | 9. Strangler Fig |
| 4. Blessed Relief | 10. The Unbelievable Truth (Part 1) |
| 5. Drum solo | 11. The Unbelievable Truth (Part 2) |
| 6. "Five-Five-FIVE" | <i>Totale Spielzeit: 55'21"</i> |

Kompositionen: J.-P.Estiévenart: 1/2, F. Zappa: 3/4/6, L. Delchambre: 5 M. Delville: 7/9/10/11, D.Polard: 8
Live aufgenommen an der Zappanale 2008, Deutschland. Mix und Master: David Minjauw, Belgien, 2009

SPALTKLANG "en Suite"

Fazzul Music fm 0826, C & P 2009 M. Stauss



"Gibt den Fans auf jeden Fall wieder den Stoff, nach dem sie begehren."

Markus Stauss Saxofone
Oliver Vogt Bratsche

Stephan Brunner Elektrobass
Rémy Sträuli Schlagzeug, Synthesizer

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. Amuse-bouche | 5. Ideen |
| 2. Von Anbeginn | 6. Evocazione |
| 3. Heartbeat | 7. Open Directions |
| 4. En Suite | 8. Molto Lento |
- Totale Spielzeit: 57:28*

Kompositionen: M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer TON-ART, Basel, CH, 2. - 4. 3. 2009

TRANK ZAPPA GRAPPA IN VARESE? (TZGIV)

Fazzul Music fm 0825

"Play Zappa Live In Waremme 08"

C & P 2009 M. Stauss



"Strahlt eine Urkraft aus, der man / frau sich nicht entziehen kann"

Michel Delville el. Git., Git.-synth., Elektronik
Laurent Delchambre Schlagzeug, Elektronik

Markus Stauss Tenor-, Sopransax
Damien Campion Bass, Kontrabass

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. Willie the Pimp | 4. Mom & Dad |
| 2. Mother People | 5. Apostrophe' |
| 3. The Gumbo Variations | 6. King Kong |
- Totale Spielzeit: 24'40"*

Kompositionen: Frank Zappa / Arrangements: Markus Stauss

Live aufgenommen von TZGIV, Waremme, Belgien, 28. 11. 2008

Mix & Master: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, Jan. - Feb. 2009

TRANK ZAPPA GRAPPA IN VARESE? "More Light"

Fazzul Music fm 0824

C & P 2008 M. Stauss



"erfrischende Abwechslung, abenteuerlich, experimentell & unglaublich!!"

Michel Delville el. Git., Git.-synth., Elektronik
Laurent Delchambre Schlagzeug, Elektronik

Markus Stauss Tenor-, Sopransax
Damien Campion Bass, Kontrabass

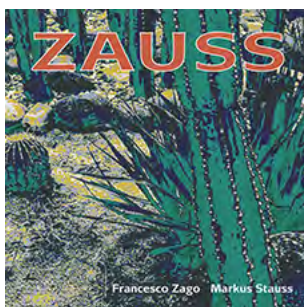
- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Opening with objects | 6. Surinam |
| 2. Perpetuum | 7. For Jean |
| 3. OG | 8. Kater Carlo |
| 4. More memories | 9. Alone at lost and found |
| 5. Little fragment | |
- Totale Spielzeit: 69'40"*

Kompositionen: M. Stauss / Live Aufnahmen vom 16. & 17. Nov. 2007, l'An Vert, Liège, Belgien & Plusetage, Baarle Nassau, Niederlande

Mischung & Master: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, Jan. 2008

ZAUSS "neulich neben der Grenze"

Fazzul Music fm 0823, C & P 2006 M. Stauss



"Progfusion-Soundscapes-Ambient-Avantgarde-Duo der Extra Klasse"

Francesco Zago el. Gitarre, Loops

Markus Stauss Sopransaxophon

- | | | |
|-------------------|--------------------------|------------------|
| 1. Senza eleganza | 4. Sülz 06 | 7. Immer grüner* |
| 2. Nuages | 5. Rondò senza un centro | 8. Spastic blues |
| 3. Short breath | 6. Heartbeat* | 9. Tremori |
- Totale Spielzeit: 65'03"*

Musik improvisiert von Zauss, * komponiert von M. Stauss

Aufgenommen von Zauss in Tradate (VA), Italien, 28. Juli 2006

Mastering: Benno Hofer TON-ART, Basel, CH, 27. & 28. Okt. 2006

TRANK ZAPPA GRAPPA IN VARESE? "Cryptic Echoes, live in Belgium"

Fazzul Music MSP 2006, Demo CDR

C & P 2006 M. Stauss



"... teils wild extrovertierten, teils kammermusikalisch dezenten ..."

Michel Delville el. Git., Git.-synth., Elektronik
Laurent Delchambre Schlagzeug, Elektronik

Markus Stauss Tenor-, Sopransax
Damien Champion Bass, Kontrabass

Part 1 Introduction - Inmitten 2'12"

Part 2 Another Sad Song 4'37"

Part 3 OG 6'18"

Part 4 Variation P3 - Kater Carlo 3'44"

Totale Spielzeit: 21'01"

Kompositionen: M. Stauss.

Live aufgenommen im Spirit 66, Vervier, Belgien, 12.7.2006,.

Master: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, Dez. 2006

SPALTKLANG "Lontano"

Fazzul Music fm 0822, C & P 2006 M. Stauss



"Wundervoll, seltsam, spannend, groovy"

Markus Stauss Saxofone
Oliver Vogt Bratsche, Geige

Stephan Brunner Elektrobass
Rémy Sträuli: Schlagzeug, Synthesizer

1. Antipasto *

6. Secondo *

2. Nachher

7. Old & New

3. Primo *

8. Berg & Tal

4. Der Wurm

9. Dessert *

5. 4 + 1

10. Another Dance Tune

Totale Spielzeit 51:33

* 4 Minisätze "Ein Diner zu Ehren von John Cage"

Kompositionen: M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, 6. - 7. 3. 2006

ULTERIOR LUX "The dancing man" Fazzul Music fmR 0816 CD, C & P 2005 M. Stauss



CD Wiederveröffentlichung des Vinyl Doppelalbums von 1990.

Jean Chaine Elektrobass, Stimme
Dimthingshine Schlagzeug, Stimme

Markus Stauss Saxofone, Extras

1. Waste of time (jc)

6. Mental in a peachcan (jc)

2. Slant lines (jc, dm)

7. Look for your own way

3. Bloodriffs

8. Ghosts (aa)

4. Outputblues

9. A 90

5. K1

10. K1, the ballade

Totale Spielzeit: 68'02"

Kompositionen: Stauss, Chaine (jc), D. Moss (dm), A. Ayler (aa)

Live aufgenommen in der Schweiz (Basel, Liestal, Stans), 21. - 23. 6. 1990

Digitales Re-Mastering der Originaltonbänder: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, Mai 2005

MARKUS STAUSS "Neolithicum"

Fazzul Music fm 0819, C & P 2004 M. Stauss



Kompositionen, Improvisationen, elektroakustische Miniaturen & Mixturen für Bass Saxophon Solo & Extras

Markus Stauss Basssax, Korg Digital Delay SDD 3000, Akai Sampler S 612, Yamaha WX 11 Digitalhorn

1. Gallarate Statione

6. Mysterium G `n` R

11. Promenade

2. for Jean

7. Immergrün

12. Skyline

3. Spastic Funk

8. Konstruktion

13. Erntedank

4. Alles bleibt ?

9. Strahlen

14. Happiness IV

5. Intermezzo

10. Glück

15. Der Urloop

Kompositionen: M. Stauss

Totale Spielzeit: 42'31"

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, im Salle d'exposition des sculptures d'Oscar Wiggli, Muriaux, CH, 17. - 18. 8. 2004

SPALTKLANG "Surprise"

Fazzul Music fm 0821, C & P 2004 M. Stauss



Eine kraftvolle Produktion mit unerwartet neuen & alten, kaum wieder zu erkennenden Kompositionen, gespielt von einem heavy groovenden SPALTKLANG, der auch gepflegte Schneckentempi zelebriert.

Markus Stauss Saxofone

Stephan Brunner Elektrobass

Oliver Vogt Bratsche

Rémy Sträuli Schlagzeug, Synthesizer

- | | | |
|-------------|---------------------------|---------------------------------|
| 1. Inmitten | 5. Irgendwo | |
| 2. Überall | 6. Spuren | |
| 3. Patterns | 7. Flammen | |
| 4. Sadness | 8. Soweit das Auge reicht | <i>Totale Spielzeit: 54'00"</i> |

Kompositionen: M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art; Basel, CH, 30. - 31. 1. 2004

TRANK ZAPPA GRAPPA IN VARESE?

Fazzul Music Demo CDR 2003

"neulich organisierte Töne"

C & P 2003 M. Stauss



"Was neu ist, ist anders, ist schlecht, gefährlich oder umstürzlerisch"

Markus Stauss Saxofone, Flöten, Extras

Daniel Ogrisek Elektrobass

Daniel Specker Schlagzeug, Extras

NEULICH ORGANISIERTE TÖNE (SUITE) *Totale Spielzeit: 8'15"*

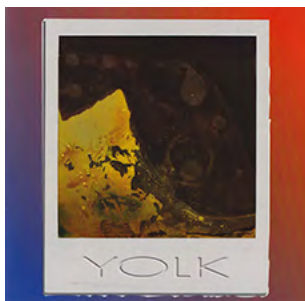
Kompositionen: M. Stauss

Minidisc Aufnahme: August 2003

Bearbeitung: Benno Hofer Ton-Art, Basel, September 2003

YOLK "die Vierte"

Fazzul Music fm 0820, C & P 2003 Yolk & M. Stauss



Fazzul Music veröffentlichen ein beinahe vergessenes Yolk-Master u.a. mit den "Micro Piezas" von Leo Brouwer.

Beat Burkhard Bass, Stick

Willi Riechsteiner Gitarre

Rémy Sträuli Schlagzeug, Keyboards, Stimme

Gast: **Stefan Hugi** Saxofone

- 1** Klabautermann (S) **2** Bio & der Erdbeer (R) **3** Gräbbs (B) **4 - 7** Musica Incidental Campesina (LB) **8** Killmoulis (S) **9 - 15** Micro Piezas (LB) & Zwispi (S,R,B) **16** The milk sucking tick (B) **17** Pendule (R,B) **18** Gluck glotzt (S) **19** Tanko (t) **20** Pietro Pazzo (B,S) **21** Baltimore & die Kürbisschmuggelaffäre (B) **22** Gräbbs radio edit **23** Gluck glotzt radio edit *Totale Spielzeit: 72'41"*

Komp: Sträuli (S), Riechsteiner (R), Burkhard (B), Leo Brouwer (LB), trad. (t)

Aufnahmen: Burkhard & Hugi, Basel, CH, 20. 2. - 7. 3. 1999

SPALTKLANG "Alpenglühlen"

Fazzul Music fm 0818, C & P 2002



"Spaltklang bewegen sich in einer ganz eigenen Klangwelt"

Markus Stauss Saxofone

Stephan Brunner Elektrobass

Oliver Vogt Bratsche

Rémy Sträuli Schlagzeug, Synthesizer

- | | | |
|---------------------|-----------------|---------------------------------|
| 1. Wie einst im Mai | 5. Joker * | 9. Ewig |
| 2. Unexpected | 6. Bambus * | 10. K 1 Full Blow |
| 3. Immer wieder | 7. Sülz * | |
| 4. Alpenglühlen | 8. A Dance Tune | <i>Totale Spielzeit: 57'29"</i> |

Kompositionen: M. Stauss, * Brunner, Stauss, Sträuli & Vogt

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, 20. - 21. Februar 2002

STAUSS-ANLIKER-KAYSER-VOGT "Echoes"

Fazzul Music fm 0817, C & P 1999 M. Stauss



7 neue und alte Kompositionen (1989 - 1999) für dieses Ensemble komponiert, umarrangiert und polytonal erweitert.

Markus Stauss Tenor-, Bass-, Sopransax
Pit Kayser Synthesizer

Hans Anliker Posaune
Oliver Vogt Bratsche, Geige

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1. OG | 5. Slow Waves |
| 2. Looking 4 | 6. Another Sad Song |
| 3. Echoes | 7. Perpetuum 4 |
| 4. Deep inside | |
- Totale Spielzeit: 59'50"*

Kompositionen: M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, 3. - 4. 7. 1999

ULTERIOR LUX "Adventures"

Xopf CD Nr. 30, C & P 1997 M. Stauss



"Neue musikalischen Streifzügen auf Pfaden, die bald komplexer und stärker verschlungen sind, als ursprünglich angenommen. "

Markus Stauss Saxofone, Extras
Rémy Sträuli Schlagzeug, Synthesizer, elektronische Pads

Jean Chaine Elektrobass

- | | | |
|------------------------|----------------|----------------|
| 1. Shortstories | 4. Kater Carlo | 7. Skyline |
| 2. Jean's 7 nightmares | 5. Deep inside | 8. Twenty-six |
| 3. In between | 6. Again | 9. A bientôt * |

Totale Spielzeit: 47'02"

Kompositionen: M. Stauss, * Gilles Binchois (1400 - 1460) & M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, 5. - 6. 4. 1997

ULTERIOR LUX "Evergreen"

Xopf CD Nr. 26, C & P 1996 M. Stauss



"Evergreen zeigt das Trio auf der Höhe seines Könnens. Lyrische Klangmalereien wechseln sich mit ekstatischen Ausbrüchen des Saxofonisten. Chaine ist ein phänomenaler E - Bassist mit einen spektakulären Groove und Sträuli trommelt sich sicher durch die Gefilde von Art - Rock und Punk. Ulterior Lux spielt eigenständige Fusionsmusik."

Markus Stauss Saxofone, Extras
Rémy Sträuli Schlagzeug, Synthesizer, elektronische Pads

Jean Chaine Elektrobass

- | | | |
|-------------------|----------------|-------------------|
| 1. Lost and found | 5. Bicinium | 9. Blue melody |
| 2. Inmitten | 6. Patterns | 10. Alles klar |
| 3. Give me 7 | 7. Perpetuum 3 | 11. Voodoobloos * |
| 4. Song | 8. Immergrün | 12. Fade out |
- Totale Spielzeit: 65'51"*

Kompositionen: Markus Stauss, * Rémy Sträuli

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, 24. - 25. 2. 1996

ÜBERFALL "so uferlos im Abendwind"

CD WMMS 60, C & P 1994 P. Wustmann & M. Stauss



BEST OF aus den LPs "... In alle Ewigkeit", "Neuschnee" & "Nr. 3".

Pit Kayser Synthesizer, Stimme
Andi Muckenhirn Schlagzeug
Markus Stauss, Saxofone, Synthesizer, Extras
mit den Gästen Jean Chaine, Elektrobass
Caroline Fahrni, Geige
André Müller, Alto - & Baritonsax

- | | | | | |
|---------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------|
| 1. Treibsand ** (C) | 2. Nah und Fern ** (C) | 3. Positives Lied *) (C) | | |
| 4. Happiness (A) | 5. Kulturbetrieb (A) | 6. So froh ** (C) | 7. Sprachlos (C) | |
| 8. Uferlos (B) | 9. 24 * (C) | 10. Eiszeit (C) | 11. Oh Mensch * (B) | 12. Alles klar (B) |
| 13. Alles im Griff ** (B) | 14. Rock (A) | 15. Abendwind (B) | | |

Totale Spielzeit: 73'19"

Kompositionen & Texte: Stauss, * Kayser, ** Kayser & Stauss

Aufnahmen: (A) 1986, (B) 1987, (C) 1989. Digital bearbeitet B. Hofer, 16.5.1994

STAUSS, CHAINE, LINDENMAIER "Open"

Xopf CD Nr. 21, C & P 1994 M. Stauss



"Nur scheinbar kollidiert Stauss' ekstatische Kraft mit der donnernden Rock-Motorik des elektrischen Basses und Lindenmaiers Klangfarben."

Markus Stauss Tenor-, Sopran-, Basssax, Extras **Jean Chaine** Elektrobass
H. Lukas Lindenmaier Schlagzeug, Perkussion

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. Sad song | 5. Open |
| 2. For Jean | 6. Heartbeat |
| 3. Surinam 65 | 7. K1 The ballade |
| 4. Another memory | |
- Totale Spielzeit: 45'16"*

Kompositionen: Markus Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, 24. & 25. 11. 1993

MARKUS STAUSS "First Takes 92" (Vinyl LP)

Xopf LP Nr. 15 C & P 1992 M. Stauss

WITH JEAN CHAINE & DIETER ULRICH



Unerwartet hat sich ein massiv wildes Trio zusammengefunden das allen Puristen mit Sicherheit das Grausen lehrt.

Markus Stauss Tenorsax **Jean Chaine** Elektrobass
Dieter Ulrich Schlagzeug, Signalhorn

- | | |
|----------------------|----------------|
| SEITE 1 | SEITE 2 |
| 1. Lines, part 1 & 2 | 1. M1 |
| 2. Stories | 2. Big lick |
| | 3. Mayenzeit * |

Kompositionen: M. Stauss, * Neidhart von Reuenthal (1270)

Aufnahmen: Benno Hofer EMM-Productionstudios Basel, 28.03.1992

MARKUS STAUSS PROJECT "New Duos 'n' Trios"

Xopf CD Nr. 14
C & P 1992 M. Stauss



Zwei Improvisationstrios, unterschiedliche musikalische Ideen, ein gefährliches Treffen

TRIO BASEL – NEW YORK

Markus Stauss Saxofone & Extras
Jean Chaine Elektrobass
David Moss Schlagzeug, Stimme, Extras

TRIO NEW YORK – ZÜRICH

Ellen Christi Stimme
Thomi Hirt Bass
Dieter Ulrich Schlagzeug, Extras

- 1** Sound blocks (s/k/u) **2** D 24 A (k) **3** Tempest (m)
4 Medley: Outside (s/c/m) Devils drive (u) **5** Animals (k) **6** Mayenzeit (n)
7 D 24 B (k) **8** Down town (s/c/m) **9** OG (s) *Totale Spielzeit 69'56"*

Kompositionen: Stauss (s), Moss (m), Ulrich (u), Kollektivimprovisation (k)

Live aufgenommen von Martin Pearson in Zürich und Martin Lachmann in Aarburg, CH, März 1992

ULTERIOR LUX "The dancing man" (Vinyl LP)

Fazzul Music fm 0816, C & P 1990 M. Stauss



A Trio, a smash, a bizzare funk fusion

Jean Chaine Elektrobass, Stimme **Markus Stauss** Saxofone, Extras
Dimthingshine Schlagzeug, Stimme

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| SEITE 1 | SEITE 3 |
| 1. Waste of time * | 1. Mental in a peachcan * |
| 2. Slant lines ** | 2. Look for your own way |
| 3. Bloodriffs | 3. Ghosts *** |
| SEITE 2 | SEITE 4 |
| 1. Outputblues | 1. A 90 |
| 2. K1 | 2. K1, the ballade |

Kompositionen: Stauss, * Chaine, ** Chaine & D. Moss, *** von A. Ayler

Live aufgenommen von Martin Lachmann in Basel, Liestal & Stans, CH, 21. -23. 6. 1990

ÜBERFALL "Nr. 3" (Vinyl LP)

Fazzul Music fm 0815, C & P 1989 M. Stauss



Die Platte, welche den Groove der damaligen Auftritte perfekt nachbildet.

Pit Kayser, Synthesizer, Stimme **Andi Muckenhirn**, Drums **Markus Stauss**, Saxofone & Extras **Jean Chaine**, Elektrobass **Caroline Fahrni**, Geige **André Müller**, Alto - & Baritonsax

LIEDERTAFEL

1. Überfall
2. So froh
3. Nah und Fern
4. Positives Lied *

SPRACHLOS

1. Treibsand
2. Sprachlos **
3. Eiszeit **
4. 24

Kompositionen & Texte:
P. Kayser & M. Stauss,
* P. Kayser, ** M. Stauss

Aufnahmen: Martin Lachmann, Kulturzentrum Rütliblick, Morschach, CH
25. - 28. 7. 1989

ÜBERFALL "Neuschnee" (Vinyl LP)

KNSE 10871, C & P 1987 KNSE, M. Stauss & P. Kayser



Stahlig durchtriebene Studioproduktion

Pit Kayser Synthesizer, Stimme **Andi Muckenhirn** Schlagzeug, Perkussion
Markus Stauss Saxofone, Synthesizer, Stimme, Sequenzer, Flöte

DIE UFERLOSE SEITE

1. Alles im Griff **
2. Vorwärts im Kreis
3. Neuschnee heute **
4. Uferlos
5. Abendwind

DIE ZEITLOSE SEITE

1. Oh Mensch
2. Alles klar *
3. Neuschnee gestern
4. Zeitlos

Kompositionen & Texte:
M. Stauss, * P. Kayser,
** P. Kayser, M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer, EMM-Produktionstudios Basel, CH, 28. - 31. 7. 1987

ÜBERFALL "... In alle Ewigkeit" (Vinyl LP)

KNSE 11861, C & P 1986 M. Stauss



Donnernd abgehoben, Gefühle drohen unerträglich anzuschwellen, entsetzliche Wahrheiten zerstören den Einklang.

Pit Kayser Synthesizer, Stimme

Andi Muckenhirn Schlagzeug

Markus Stauss Saxofone, Synthesizer, Stimme

SEITE UNERWARTET

1. Total
2. ...in alle Ewigkeit **
3. Mc Murphey *
4. Happiness II

SEITE PLÖTZLICH

1. Rock
2. Strahlen
3. Kulturbetrieb
4. Kuckuck:

Kompositionen & Texte:
M. Stauss, * P. Kayser,
** P. Kayser, M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer, EMM-Produktionstudios Basel, CH, 14. - 17. 10. 1986

MARKUS STAUSS QUARTETT "neulich im Studio" (Vinyl LP)

KNSE 05851

C & P 1985 KNSE & M. Stauss



Vier Musiker mit unterschiedlichen musikalischen Wurzeln in einem Projekt

Markus Stauss Altosax

Joseph Poffet Altosax, Bassklarinette

Pit Kayser Synthesizer

Jacques Widmer Schlagzeug, Perkussion

SEITE 1

1. Neulich im Studio (1. Version) *
2. Happiness *

SEITE 2

1. Ein Raub der Flammen
2. Neulich im Studio (2. Version) *

Kompositionen: M. Stauss, * Stauss, Poffet, Kayser & Widmer

Aufnahmen: Benno Hofer, EMM Studio Gempfen, CH, 14.- 15. 5. 1985

TRIO INFERNAL "Zwischenspiel" (Vinyl LP)

KNSE 10832, C & P 1984 KNSE & M. Stauss



Ein "klassisches Jazz" Trio produziert einen "nicht klassischen" Triosound. Die verwendeten Mittel sind jeder Stil und Unstil.

Markus Stauss Saxophone & Flöten

Kurt Hafen Elektrobass

Jacques Widmer Schlagzeug & Perkussion

SEITE 1

SEITE 2

1. Ewigkeit

1. Ewig naht das Ende

2. Ali und Ala

2 Jetzt schlägt's Dreizehn *

3. Zwei Minuten Serenade **)

Kompositionen: M. Stauss, * Stauss & Hafen, ** Stauss, Hafen & Widmer

Aufnahmen: Benno Hofer, EMM Studio Gempfen, CH, 31. 10. – 2. 11. 1983