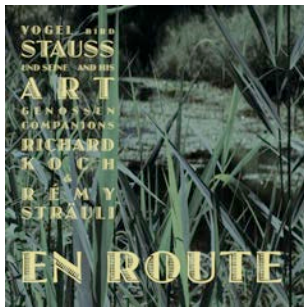


**Markus Stauss:** Fazzul Music, Im Surinam 65, CH-4058 Basel; m.stauss@bluewin.ch; [www.markus-stauss.ch](http://www.markus-stauss.ch)

## Fazzul Musik Produktionen

### VOGEL STAUSS & seine ARTGENOSSEN "en Route"

Fazzul Music fm 0833  
C & P 2014 M. Stauss



"...frohgemute Sprünge ins Ungewisse, voller Abenteuerlust und Freude..."

**Markus Stauss** Bass-, \* Sopran-, \*\* Tenorsaxofon **Richard Koch** Trompete  
**Rémy Sträuli** Schlagzeug, Synthesizer

- |                          |                       |                                 |
|--------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| 1. Wach auff 2'16"       | 5. Intermezzo 2'08"   | 9. Dance 1'53"                  |
| 2. en Route 5'14"        | 6. ganz Ton 6'44"     | 10. Muster 13 ** 9'57"          |
| 3. next fragment * 8'11" | 7. en Art Blues 7'46" | 11. Melafina 0'43"              |
| 4. 7413 5'18"            | 8. Inmitten 4'09"     | <i>Totale Spielzeit: 54'57"</i> |

Kompositionen: M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, Schweiz, 21. - 22. September 2013

### ZAUSS "Diafonia Leitmotiv Waves"

Fazzul Music fm 0830, C & P 2014 M. Stauss



"Es bleibt einem schlicht wegs die Luft weg. Wer kann das noch fassen?"

**Francesco Zago** el. Gitarre, Loops **Markus Stauss** Tenorsaxofon

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Introitus 2'37"             | 7. Adagio molto 9'35"          |
| 2. Senza troppa eleganza 5'28" | 8. Nordwind 4'37"              |
| 3. Gran notturno 6'59"         | 9. Prima dell'alba 7'43"       |
| 4. Diafonia 5'17"              | 10. Wie Kinder 5'34"           |
| 5. Lamento 9'34"               | 11. Es fuegt sich 4'56"        |
| 6. Crescendo con fuoco 6'20"   | <i>Totale Spielzeit 68'41"</i> |

Aufgenommen von Zauss in Tradate (VA), Italien, 27. Juli 2013

Bearbeitung: Benno Hofer, Nadelberg, Basel, Schweiz, Juli 2014

### SPALTKLANG "in between"

AltrOck Alt 037, C & P 2013 M. Stauss & M. Marinone



"Es bleibt bei einer schon fast vertrauten wie einzigartigen Mischmusik, die sich aus der Verbindung von teils akustischen Instrumenten mit rockigen wie kammermusikalischen Strukturen ergibt."

**Markus Stauss** Saxofone **Francesco Zago** el. Gitarre, Loops  
**Richard Koch** Trompete **Rémy Sträuli** Schlagzeug  
**Christian Weber** Kontrabass

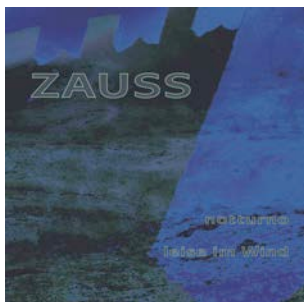
- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. Look for ... 12'58"                   | 4. A Suite 10'03"               |
| 2. In between 09'32"                     | 5. Ural Fragment 13'15"         |
| 3. 4 Elements (in memory of Cleo) 12'54" | <i>Totale Spielzeit: 58'44"</i> |

Kompositionen: M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, Schweiz, 13. - 14. Februar 2013

### ZAUSS "notturmo leise im Wind"

Fazzul Music fm 0830, C & P 2012 M. Stauss



"Zauss, ein Name wie Donnerhall für Leute, die improvisierte Musik lieben."

**Francesco Zago** el. Gitarre, Loops  
**Markus Stauss** Bass-, Sopran-, Tenorsaxofon, Extras

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Ein Riesenwusel 6'37"         | 7. Leise im Wind 9'19"          |
| 2. Schegge 5'01"                 | 8. Mutazione 6'58"              |
| 3. Morgenröte 5'21"              | 9. Echi imprevisit 2'04"        |
| 4. Make a Zauss Noise here 3'50" | 10. Vibrationen 4'47"           |
| 5. Tribal music 5'02"            | 11. Carving air 5'36"           |
| 6. Pulviscolare 3'56"            | 12. Big breath 9'12"            |
|                                  | <i>Totale Spielzeit: 68'18"</i> |

Aufnahme: Benno Hofer Ton-Art, Basel, Schweiz, 2. Juli 2012

## ZAUSS "überall in terra straniera borders beyond"

Fazzul Music fm 0829  
C & P 2011 M. Stauss



**"Klangskulpturen von bizarrer Schönheit, völlig freie Klanggebilde, wohl durchdacht"**

**Francesco Zago** el. Gitarre, Loops **Markus Stauss** Bass-, Sopran-, Tenorsaxofon

- |                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. Hymn 6'51"                   | 8. Kontaktspiel 3'27"   |
| 2. Senza nessuna eleganza 6'30" | 9. Quisquilia 4'43"     |
| 3. Bewegung 5'27"               | 10. Little quakes 2'02" |
| 4. Moods 4'28"                  | 11. Strahlen 2'39"      |
| 5. Pastorale 5'29"              | 12. Migrazione 5'03"    |
| 6. Wendepunkt 3'35"             | 13. Meandering 6'20"    |
| 7. Earthquake 5'16"             |                         |
- Totale Spielzeit: 62'01"*

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, Schweiz, 12. - 13. November 2010

## ÜBERFALL "Treasures"

Fazzul Music fm 0851, C & P 2010 M. Stauss & P. Kayser



**EINE AUSWAHL VON FRÖHLICHEN TANZSTÜCKEN OFFERiert  
DRAMATISCHEN SARKASMUS, ERSCHRECKENDE TATSACHEN UND  
WIDERSTAND GEGEN JEGLICHE STANDARDISIERUNG. 1984-1991**

**Pit Kayser** Keyboards, Stimme **Markus Stauss** Alto-, Tenor-, Baritonsax, Extras  
**Andy Muckenhirn** Schlagzeug. Gäste: **Jean Chaine** Elektrobass

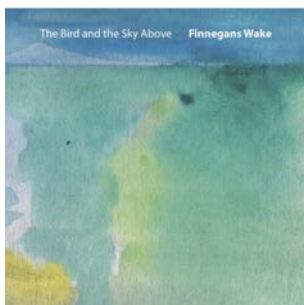
**Caroline Fahrni** Geige **André Müller** Baritonsax **Alex Schaub** Elektrobass

- |                             |                        |                                   |
|-----------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 1. Überfall * 3'44"         | 6. Kuckuck 7'25"       | 11. Wie einst im Mai 6'22"        |
| 2. Total 6'54"              | 7. Kulturbetrieb 3'53" | 12. November 7'39"                |
| 3. in alle Ewigkeit * 1'24" | 8. Pit's tune ** 3'00" | 13. Überraschungsfrisur 4'43"     |
| 4. Strahlen 4'29"           | 9. Überall 6'15"       | 14. Endzeit 6'00"                 |
| 5. So Froh * 4'21"          | 10. Irgendwo 4'09"     | <i>Totale Spielzeit: ± 70'00"</i> |

Komp: M. Stauss, \*\* P. Kayser & M. Stauss, \* P. Kayser / Aufnahmen an div. Orten in der Schweiz, 1984-1991

## FINNEGANS WAKE "The Bird and the Sky Above"

Fazzul Music fm 0828  
C & P 2010 H. Krutzen & M. Stauss



**"Weltmusikalische, klangmalerische Impressionen"**

**Alexandre Johnson** Flöte, G-Flöte

**Marcilio Onofre** Klavier

mit **Kizambé** Perkussion

**Antônio de Padua** Trompete, Slide Trompete

**Henry Krutzen** Tenorsax, Perk, Klavier

**Markus Stauss** Basssax

**Darlan Marley** Schlagzeug

Part 1: Still Dreaming

Part 2: First Flight

Part 3: Walking on the Ground

Part 4: Stealing on the Picnic Table

Part 5: Dark Clouds

Part 6: Infinite Background

*Totale Spielzeit: 44'43"*

Kompositionen: Henry Krutzen, Marcilio Onofre

Aufgenommen in Basel, CH & Natal, Brasilien, 2009

## THE WRONG OBJECT - LIVE AT ZAPPANALE 08 Fazzul Music, CD, fm 0827, 2009 FEATURING STANLEY JASON ZAPPA



**"Die ideale Einführung in das bisheriges Live-Repertoire der Band"**

**Michel Delville** el. Git., Git.-synth., Elektronik **Fred Delplancq** Tenorsax

**Jean-Paul Estiévenart** Trompete **Damien Polard** Elektrobass, Elektronik

**Laurent Delchambre** Schlagzeug **Stanley Jason Zappa** Tenorsax (8. - 11.)

**Nick Skrowaczewski** Perkussion (8. - 11.)

- |                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| 1. Ouverture        | 7. Wet Weather Wet                  |
| 2. Saturn           | 8. Sheepwrecked                     |
| 3. Big Swifty       | 9. Strangler Fig                    |
| 4. Blessed Relief   | 10. The Unbelievable Truth (Part 1) |
| 5. Drum solo        | 11. The Unbelievable Truth (Part 2) |
| 6. "Five-Five-FIVE" |                                     |
- Totale Spielzeit: 55'21"*

Kompositionen: J.-P. Estiévenart: 1/2, F. Zappa: 3/4/6, L. Delchambre: 5 M. Delville: 7/9/10/11, D. Polard: 8  
Live aufgenommen an der Zappanale 2008, Deutschland. Mix und Master: David Minjauw, Belgien, 2009

## SPALTKLANG "en Suite"

Fazzul Music fm 0826, C & P 2009 M. Stauss



**"Gibt den Fans auf jeden Fall wieder den Stoff, nach dem sie begehren."**

**Markus Stauss** Saxofone  
**Oliver Vogt** Bratsche

**Stephan Brunner** Elektrobass  
**Rémy Sträuli** Schlagzeug, Synthesizer

1. Amuse-bouche
2. Von Anbeginn
3. Heartbeat
4. En Suite

5. Ideen
6. Evocazione
7. Open Directions
8. Molto Lento

*Totale Spielzeit: 57:28*

Kompositionen: M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer TON-ART, Basel, CH, 2. - 4. März 2009

## TRANK ZAPPA GRAPPA IN VARESE? (TZGIV)

Fazzul Music fm 0825

### "Play Zappa Live In Waremme 08"

C & P 2009 M. Stauss



**"Strahlt eine Urkraft aus, der man / frau sich nicht entziehen kann"**

**Michel Delville** el. Git., Git.-synth., Elektronik  
**Laurent Delchambre** Schlagzeug, Elektronik

**Markus Stauss** Tenor-, Sopransax  
**Damien Campion** Bass, Kontrabass

1. Willie the Pimp
2. Mother People
3. The Gumbo Variations
4. Mom & Dad
5. Apostrophe'
6. King Kong

*Totale Spielzeit: 24'40"*

Kompositionen: Frank Zappa / Arrangements: Markus Stauss

Live aufgenommen von TZGIV, Waremme, Belgien, 28. November 2008

Mix & Master: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, Januar - Februar 2009

## TRANK ZAPPA GRAPPA IN VARESE? "More Light"

Fazzul Music fm 0824

C & P 2008 M. Stauss



**"erfrischende Abwechslung, abenteuerlich, experimentell & unglaublich!!"**

**Michel Delville** el. Git., Git.-synth., Elektronik  
**Laurent Delchambre** Schlagzeug, Elektronik

**Markus Stauss** Tenor-, Sopransax  
**Damien Campion** Bass, Kontrabass

1. Opening with objects
2. Perpetuum
3. OG
4. More memories
5. Little fragment
6. Surinam
7. For Jean
8. Kater Carlo
9. Alone at lost and found

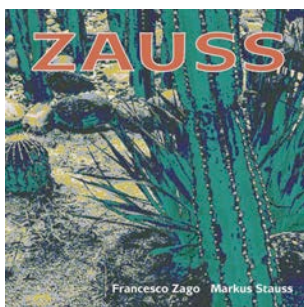
*Totale Spielzeit: 69'40"*

Kompositionen: M. Stauss / Live Aufnahmen vom 16. - 17. November 2007, l'An Vert, Liège, Belgien & Plusetage, Baarle Nassau, Niederlande

Mischung & Master: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, Januar 2008

## ZAUSS "neulich neben der Grenze"

Fazzul Music fm 0823, C & P 2006 M. Stauss



**"Progfusion-Soundscapes-Ambient-Avantgarde-Duo der Extra Klasse"**

**Francesco Zago** el. Gitarre, Loops

**Markus Stauss** Sopransaxophon

1. Senza eleganza
2. Nuages
3. Short breath
4. Sülz 06
5. Rondò senza un centro
6. Heartbeat\*
7. Immer grüner\*
8. Spastic blues
9. Tremori

*Totale Spielzeit: 65'03"*

Musik improvisiert von Zauss, \* komponiert von M. Stauss

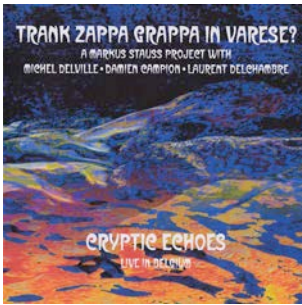
Aufgenommen von Zauss in Tradate (VA), Italien, 28. Juli 2006

Mastering: Benno Hofer TON-ART, Basel, CH, 27. - 28. Oktober 2006

## TRANK ZAPPA GRAPPA IN VARESE? "Cryptic Echoes, live in Belgium"

Fazzul Music MSP 2006, Demo CDR

C & P 2006 M. Stauss



**"... teils wild extrovertiert, teils kammermusikalisch dezent ..."**

**Michel Delville** el. Git., Git.-synth., Elektronik  
**Laurent Delchambre** Schlagzeug, Elektronik

**Markus Stauss** Tenor-, Sopransax  
**Damien Campion** Bass, Kontrabass

Part 1 Introduction - Inmitten 2'12"

Part 2 Another Sad Song 4'37"

Part 3 OG 6'18"

Part 4 Variation P3 - Kater Carlo 3'44"

*Totale Spielzeit: 21'01"*

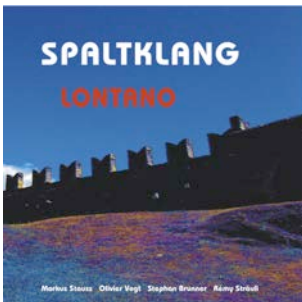
Kompositionen: M. Stauss.

Live aufgenommen im Spirit 66, Vervier, Belgien, 12. Juli 2006,.

Master: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, Dezember 2006

## SPALTKLANG "Lontano"

Fazzul Music fm 0822, C & P 2006 M. Stauss



**"Wundervoll, seltsam, spannend, groovy"**

**Markus Stauss** Saxofone  
**Oliver Vogt** Bratsche, Geige

**Stephan Brunner** Elektrobass  
**Rémy Sträuli**: Schlagzeug, Synthesizer

1. Antipasto \*

6. Secondo \*

2. Nachher

7. Old & New

3. Primo \*

8. Berg & Tal

4. Der Wurm

9. Dessert \*

5. 4 + 1

10. Another Dance Tune

*Totale Spielzeit 51:33*

\* 4 Minisätze "Ein Diner zu Ehren von John Cage"

Kompositionen: M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, 6. - 7. März 2006

## ULTERIOR LUX "The dancing man" Fazzul Music fmR 0816 CD, C & P 2005 M. Stauss



**CD Wiederveröffentlichung des Vinyl Doppelalbums von 1990.**

**Jean Chaine** Elektrobass, Stimme  
**Dimthingshine** Schlagzeug, Stimme

**Markus Stauss** Saxofone, Extras

1. Waste of time (jc)

6. Mental in a peachcan (jc)

2. Slant lines (jc, dm)

7. Look for your own way

3. Bloodriffs

8. Ghosts (aa)

4. Outputblues

9. A 90

5. K1

10. K1, the ballade

*Totale Spielzeit: 68'02"*

Kompositionen: Stauss, Chaine (jc), D. Moss (dm), A. Ayler (aa)

Live aufgenommen in der Schweiz (Basel, Liestal, Stans), 21. - 23. Juni 1990

Digitales Re-Mastering der Originaltonbänder: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, Mai 2005

## MARKUS STAUSS "Neolithicum"

Fazzul Music fm 0819, C & P 2004 M. Stauss



**Kompositionen, Improvisationen, elektroakustische Miniaturen & Mixturen für Bass Saxophon Solo & Extras**

**Markus Stauss** Basssax, Korg Digital Delay SDD 3000, Akai Sampler S 612, Yamaha WX 11 Digitalhorn

1. Gallarate Statione

6. Mysterium G `n` R

11. Promenade

2. for Jean

7. Immergrün

12. Skyline

3. Spastic Funk

8. Konstruktion

13. Erntedank

4. Alles bleibt ?

9. Strahlen

14. Happiness IV

5. Intermezzo

10. Glück

15. Der Urloop

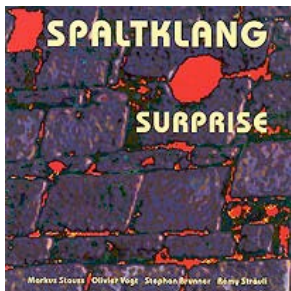
Kompositionen: M. Stauss

*Totale Spielzeit: 42'31"*

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, im Salle d'exposition des sculptures d'Oscar Wiggli, Muriaux, CH, 17. - 18. August 2004

## SPALTKLANG "Surprise"

Fazzul Music fm 0821, C & P 2004 M. Stauss



**Eine kraftvolle Produktion mit unerwartet neuen & alten, kaum wieder zu erkennenden Kompositionen, gespielt von einem heavy groovenden SPALTKLANG, der auch gepflegte Schneckentempi zelebriert.**

**Markus Stauss** Saxofone

**Stephan Brunner** Elektrobass

**Oliver Vogt** Bratsche

**Rémy Sträuli** Schlagzeug, Synthesizer

- |             |                           |                                 |
|-------------|---------------------------|---------------------------------|
| 1. Inmitten | 5. Irgendwo               |                                 |
| 2. Überall  | 6. Spuren                 |                                 |
| 3. Patterns | 7. Flammen                |                                 |
| 4. Sadness  | 8. Soweit das Auge reicht | <i>Totale Spielzeit: 54'00"</i> |

Kompositionen: M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art; Basel, CH, 30. - 31. Januar 2004

## TRANK ZAPPA GRAPPA IN VARESE?

Fazzul Music Demo CDR 2003

### "neulich organisierte Töne"

C & P 2003 M. Stauss



**"Was neu ist, ist anders, ist schlecht, gefährlich oder umstürzlerisch"**

**Markus Stauss** Saxofone, Flöten, Extras

**Daniel Ogrisek** Elektrobass

**Daniel Specker** Schlagzeug, Extras

NEULICH ORGANISIERTE TÖNE (SUITE) *Totale Spielzeit: 8'15"*

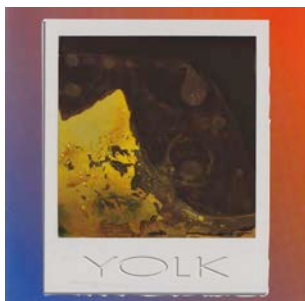
Kompositionen: M. Stauss

Minidisc Aufnahme: August 2003

Bearbeitung: Benno Hofer Ton-Art, Basel, September 2003

## YOLK "die Vierte"

Fazzul Music fm 0820, C & P 2003 Yolk & M. Stauss



**Fazzul Music veröffentlichen ein beinahe vergessenes Yolk-Master u.a. mit den "Micro Piezas" von Leo Brouwer.**

**Beat Burkhard** Bass, Stick

**Willi Riechsteiner** Gitarre

**Rémy Sträuli** Schlagzeug, Keyboards, Stimme

Gast: **Stefan Hugi** Saxofone

- 1** Klabautermann (S) **2** Bio & der Erdbeer (R) **3** Gräbbs (B) **4 - 7** Musica Incidental Campesina (LB) **8** Killmoulis (S) **9 - 15** Micro Piezas (LB) & Zwispi (S,R,B) **16** The milk sucking tick (B) **17** Pendule (R,B) **18** Gluck glotzt (S) **19** Tanko (t) **20** Pietro Pazzo (B,S) **21** Baltimore & die Kürbisschmuggelaffäre (B) **22** Gräbbs radio edit **23** Gluck glotzt radio edit *Totale Spielzeit: 72'41"*

Komp: Sträuli (S), Riechsteiner (R), Burkhard (B), Leo Brouwer (LB), trad. (t)

Aufnahmen: Burkhard & Hugi, Basel, CH, 20. Februar - 7. März 1999

## SPALTKLANG "Alpenglühlen"

Fazzul Music fm 0818, C & P 2002



**"Spaltklang bewegen sich in einer ganz eigenen Klangwelt"**

**Markus Stauss** Saxofone

**Stephan Brunner** Elektrobass

**Oliver Vogt** Bratsche

**Rémy Sträuli** Schlagzeug, Synthesizer

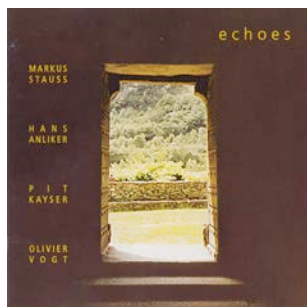
- |                     |                 |                                 |
|---------------------|-----------------|---------------------------------|
| 1. Wie einst im Mai | 5. Joker *      | 9. Ewig                         |
| 2. Unexpected       | 6. Bambus *     | 10. K 1 Full Blow               |
| 3. Immer wieder     | 7. Sülz *       |                                 |
| 4. Alpenglühlen     | 8. A Dance Tune | <i>Totale Spielzeit: 57'29"</i> |

Kompositionen: M. Stauss, \* Brunner, Stauss, Sträuli & Vogt

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, 20. - 21. Februar 2002

## STAUSS-ANLIKER-KAYSER-VOGT "Echoes"

Fazzul Music fm 0817, C & P 1999 M. Stauss



**7 neue und alte Kompositionen (1989 - 1999) für dieses Ensemble komponiert, umarrangiert und polytonal erweitert.**

**Markus Stauss** Tenor-, Bass-, Sopransax  
**Pit Kayser** Synthesizer

**Hans Anliker** Posaune  
**Oliver Vogt** Bratsche, Geige

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| 1. OG          | 5. Slow Waves       |
| 2. Looking 4   | 6. Another Sad Song |
| 3. Echoes      | 7. Perpetuum 4      |
| 4. Deep inside |                     |

*Totale Spielzeit: 59'50"*

Kompositionen: M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, 3. - 4. Juli 1999

## ULTERIOR LUX "The dancing man" (Vinyl LP)

Fazzul Music fm 0816, C & P 1990 M. Stauss



**A Trio, a smash, a bizzare funk fusion**

**Jean Chaine** Elektrobass, Stimme

**Markus Stauss** Saxofone, Extras

**Dimthingshine** Schlagzeug, Stimme

SEITE 1

SEITE 3

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| 1. Waste of time * | 1. Mental in a peachcan * |
| 2. Slant lines **  | 2. Look for your own way  |
| 3. Bloodriffs      | 3. Ghosts ***             |

SEITE 2

SEITE 4

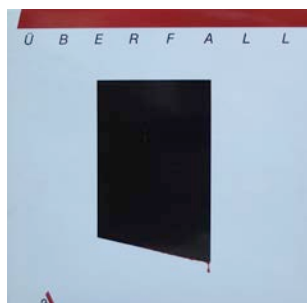
- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1. Outputblues | 1. A 90            |
| 2. K1          | 2. K1, the ballade |

Kompositionen: Stauss, \* Chaine, \*\* Chaine & D. Moss, \*\*\* A. Ayler

Live aufgenommen von Martin Lachmann in Basel, Liestal & Stans, CH, 21. -23. Juni 1990

## ÜBERFALL "Nr. 3" (Vinyl LP)

Fazzul Music fm 0815, C & P 1989 M. Stauss



**Die Platte, welche den Groove der damaligen Auftritte perfekt nachbildet.**

**Pit Kayser** Synthesizer, Stimme

**Andi Muckenhirn** Schlagzeug

**Markus Stauss** Saxofone & Extras

**Jean Chaine** Elektrobass

**Caroline Fahrni** Geige

**André Müller** Alto - & Baritonsax

LIEDERTAFEL

SPRACHLOS

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 1. Überfall         | 1. Treibsand    |
| 2. So froh          | 2. Sprachlos ** |
| 3. Nah und Fern     | 3. Eiszeit **   |
| 4. Positives Lied * | 4. 24           |

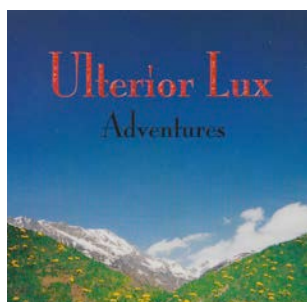
Kompositionen & Texte:  
P. Kayser & M. Stauss,  
\* P. Kayser, \*\* M. Stauss

Aufnahmen: Martin Lachmann, Kulturzentrum Rütliblick, Morschach, CH  
25. - 28. Juli 1989

## Fazzul Musik Produktionen auf dem Xopf Label

### ULTERIOR LUX "Adventures"

Xopf CD Nr. 30, C & P 1997 M. Stauss



**"Neue musikalischen Streifzügen auf Pfaden, die bald komplexer und stärker verschlungen sind, als ursprünglich angenommen. "**

**Markus Stauss** Saxofone, Extras

**Jean Chaine** Elektrobass

**Rémy Sträuli** Schlagzeug, Synthesizer, elektronische Pads

- |                        |                |                |
|------------------------|----------------|----------------|
| 1. Shortstories        | 4. Kater Carlo | 7. Skyline     |
| 2. Jean's 7 nightmares | 5. Deep inside | 8. Twenty-six  |
| 3. In between          | 6. Again       | 9. A bientôt * |

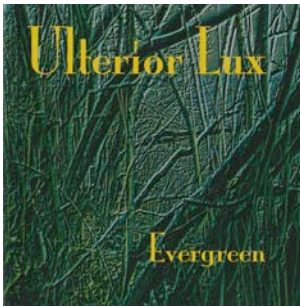
*Totale Spielzeit: 47'02"*

Kompositionen: M. Stauss, \* Gilles Binchois (1400 - 1460) & M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, 5. - 6. April 1997

## ULTERIOR LUX "Evergreen"

Xopf CD Nr. 26, C & P 1996 M. Stauss



**"Evergreen zeigt das Trio auf der Höhe seines Könnens. Lyrische Klangmalereien wechseln sich mit ekstatischen Ausbrüchen des Saxofonisten. Chaîne ist ein phänomenaler E – Bassist mit einen spektakulären Groove und Sträuli trommelt sich sicher durch die Gefilde von Art – Rock und Punk. Ulterior Lux spielt eigenständige Fusionsmusik."**

**Markus Stauss** Saxofone, Extras

**Jean Chaîne** Elektrobass

**Rémy Sträuli** Schlagzeug, Synthesizer, elektronische Pads

- |                   |                |                   |
|-------------------|----------------|-------------------|
| 1. Lost and found | 5. Bicinium    | 9. Blue melody    |
| 2. Inmitten       | 6. Patterns    | 10. Alles klar    |
| 3. Give me 7      | 7. Perpetuum 3 | 11. Voodoobloos * |
| 4. Song           | 8. Immergrün   | 12. Fade out      |
- Totale Spielzeit: 65'51"*

Kompositionen: Markus Stauss, \* Rémy Sträuli

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, 24. - 25. Februar 1996

## STAUSS, CHAINE, LINDENMAIER "Open"

Xopf CD Nr. 21, C & P 1994 M. Stauss



**"Nur scheinbar kollidiert Stauss' ekstatische Kraft mit der donnernden Rock-Motorik des elektrischen Basses und Lindenmaiers Klangfarben."**

**Markus Stauss** Tenor-, Sopran-, Basssax, Extras

**Jean Chaîne** Elektrobass

**H. Lukas Lindenmaier** Schlagzeug, Perkussion

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. Sad song       | 5. Open           |
| 2. For Jean       | 6. Heartbeat      |
| 3. Surinam 65     | 7. K1 The ballade |
| 4. Another memory |                   |
- Totale Spielzeit: 45'16"*

Kompositionen: Markus Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer Ton-Art, Basel, CH, 24. - 25. November 1993

## MARKUS STAUSS "First Takes 92" (Vinyl LP)

Xopf LP Nr. 15 C & P 1992 M. Stauss

WITH JEAN CHAINE & DIETER ULRICH



**Unerwartet hat sich ein massiv wildes Trio zusammengefunden das allen Puristen mit Sicherheit das Grausen lehrt.**

**Markus Stauss** Tenorsax

**Jean Chaîne** Elektrobass

**Dieter Ulrich** Schlagzeug, Signalhorn

SEITE 1

SEITE 2

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| 1. Lines, part 1 & 2 | 1. M1          |
| 2. Stories           | 2. Big lick    |
|                      | 3. Mayenzeit * |

Kompositionen: M. Stauss, \* Neidhart von Reuenthal (1270)

Aufnahmen: Benno Hofer EMM-Productionstudios Basel, 28. März 1992

## MARKUS STAUSS PROJECT "New Duos 'n' Trios"

Xopf CD Nr. 14

C & P 1992 M. Stauss



**Zwei Improvisationstrios, unterschiedliche musikalische Ideen, ein gefährliches Treffen**

TRIO BASEL – NEW YORK

TRIO NEW YORK – ZÜRICH

**Markus Stauss** Saxofone, Extras

**Ellen Christi** Stimme

**Jean Chaîne** Elektrobass

**Thomi Hirt** Bass

**David Moss** Schlagzeug, Stimme, Extras

**Dieter Ulrich** Schlagzeug, Extras

- 1** Sound blocks (s/k/u) **2** D 24 A (k) **3** Tempest (m)  
**4** Medley: Outside (s/Chaîne/m) Devils drive (u) **5** Animals (k) **6** Mayenzeit (trad)  
**7** D 24 B (k) **8** Down town (s/Chaîne/m) **9** OG (s) *Totale Spielzeit 69'56"*

Kompositionen: Stauss (s), Moss (m), Ulrich (u), Kollektivimprovisation (k)

Live aufgenommen von Martin Pearson in Zürich und Martin Lachmann in Aarburg, CH, März 1992

## Stauss Produktionen auf dem KNSE Label

### ÜBERFALL "Neuschnee" (Vinyl LP)

KNSE 10871, C & P 1987 KNSE, M. Stauss & P. Kayser



#### **Stahlig durchtriebene Studioproduktion**

**Pit Kayser** Synthesizer, Stimme **Andi Muckenhirn** Schlagzeug, Perkussion  
**Markus Stauss** Saxofone, Synthesizer, Stimme, Sequenzer, Flöte

#### DIE UFERLOSE SEITE

1. Alles im Griff \*\*
2. Vorwärts im Kreis
3. Neuschnee heute \*\*
4. Uferlos
5. Abendwind

#### DIE ZEITLOSE SEITE

1. Oh Mensch
2. Alles klar \*
3. Neuschnee gestern
4. Zeitlos

Kompositionen & Texte:  
M. Stauss, \* P. Kayser,  
\*\* P. Kayser, M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer, EMM-Produktionstudios Basel, CH, 28. - 31. Juli 1987

### ÜBERFALL "... In alle Ewigkeit" (Vinyl LP)

KNSE 11861, C & P 1986 M. Stauss



#### **Donnernd abgehoben, Gefühle drohen unerträglich anzuschwellen, entsetzliche Wahrheiten zerstören den Einklang.**

**Pit Kayser** Synthesizer, Stimme **Andi Muckenhirn** Schlagzeug

**Markus Stauss** Saxofone, Synthesizer, Stimme

#### SEITE UNERWARTET

1. Total
2. ...in alle Ewigkeit \*\*
3. Mc Murphey \*
4. Happiness II

#### SEITE PLÖTZLICH

1. Rock
2. Strahlen
3. Kulturbetrieb
4. Kuckuck:

Kompositionen & Texte:  
M. Stauss, \* P. Kayser,  
\*\* P. Kayser, M. Stauss

Aufnahmen: Benno Hofer, EMM-Produktionstudios Basel, CH, 14. - 17. 10. 1986

### MARKUS STAUSS QUARTETT "neulich im Studio" (Vinyl LP)

KNSE 05851

C & P 1985 KNSE & M. Stauss



#### **Vier Musiker mit unterschiedlichen musikalischen Wurzeln in einem Projekt**

**Markus Stauss** Altosax

**Joseph Poffet** Altosax, Bassklarinette

**Pit Kayser** Synthesizer

**Jacques Widmer** Schlagzeug, Perkussion

#### SEITE 1

1. Neulich im Studio (1. Version) \*
2. Happiness \*

#### SEITE 2

1. Ein Raub der Flammen
2. Neulich im Studio (2. Version) \*

Kompositionen: M. Stauss, \* Stauss, Poffet, Kayser & Widmer

Aufnahmen: Benno Hofer, EMM Studio Gempfen, CH, 14.- 15. Mai 1985

### TRIO INFERNAL "Zwischenspiel" (Vinyl LP)

KNSE 10832, C & P 1984 KNSE & M. Stauss



#### **Ein "klassisches Jazz" Trio produziert einen "nicht klassischen" Triosound. Die verwendeten Mittel sind jeder Stil und Unstil.**

**Markus Stauss** Saxophone, Flöten

**Kurt Hafen** Elektrobass

**Jacques Widmer** Schlagzeug, Perkussion

#### SEITE 1

1. Ewigkeit
2. Ali und Ala
3. Zwei Minuten Serenade \*\*)

#### SEITE 2

1. Ewig naht das Ende
2. Jetzt schlägt's Dreizehn \*

Kompositionen: M. Stauss, \* Stauss & Hafen, \*\* Stauss, Hafen & Widmer

Aufnahmen: Benno Hofer, EMM Studio Gempfen, CH, 31. 10. - 2. 11. 1983